

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Ramona Acquistapace**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Corale San Pietro al Monte – Civate (LC)
- Tipo di azienda o settore Coro di voci bianche
- Principali mansioni e responsabilità Direttore del coro. Preparatore vocale. Insegnante di notazione musicale.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2010 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica Piergiorgio Riva, Corpo musicale S. Cecilia – Besana in Brianza (MB)
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teoria, solfeggio e canto.  
Insegnante di propedeutica musicale e strumentale.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da Gen. 2017 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituti comprensivi statali "Mondo giusto" e "Sala" – Calolziocorte (LC)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Cantiamo in coro". Preparazione vocale, struttura di un coro, canto a più voci, notazione musicale, suono-movimento, chironomia, giochi di relazione

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da Nov. 2014 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia paritaria "Marchesa Fanny Stanga" – Besana in Brianza (MB)
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia paritaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Giochiamo con la musica". Giochi sonori, strumentario Orff, suono-movimento, notazione non convenzionale



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da Set. 2014 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo statale "C. Battisti" Molteno – Sirone (LC)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ott. 2010 - Giu. 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale – Malgrate (LC)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Cantiamo in coro". Preparazione vocale, struttura di un coro, canto a più voci, notazione musicale, suono-movimento, chironomia, giochi di relazione, espressione emotiva

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gen. 2013 - Feb. 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo statale di Valmadrera – Valmadrera (LC)
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di primo grado "Vassena"
- Principali mansioni e responsabilità Mini progetto in onore della "Giornata della memoria". Preparazione di canti specifici sulla giornata della memoria, concerto conclusivo.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Nov. 2010 – Giu. 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola civica di musica e danza – Desio (MB)
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica e danza
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teoria, solfeggio e canto.  
Insegnante di propedeutica musicale e strumentale.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gen. 2010 – Mag. 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "De Gasperi" – Caponago (MI)  
Scuola di musica "E' musica nuova" – Trezzo sull'Adda (MI)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Kids Orchestra". Ritmo, strumenti a percussione, ascolto musicale, canto corale, suono-movimento, ideazione di una partitura musicale.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gen. 2010 - Mag. 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale – Colico (LC)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Cantiamo in coro". Preparazione vocale, struttura di un coro, canto a più voci, notazione musicale, suono-movimento, chironomia, giochi di relazione

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Mar 2009 – Dic. 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale – Civate (LC)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "Cantiamo in coro". Preparazione vocale, struttura di un coro, canto a più voci, notazione musicale, suono-movimento, chironomia, giochi di relazione

- Qualifica conseguita

Licenza di teoria e solfeggio

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1992 - 1997

Scuola di Musica "R. Goitre" – Colico (LC)

Pianoforte, canto corale, teoria e solfeggio

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- studio della tecnica vocale
- cantante solista: musica leggera, classica, lirica, pop, jazz, swing
- corista in più formazioni vocali: musica a cappella, madrigali, gospel, musica etnica
- direttore di coro
- seminari professionali sulla direzione di coro di voci bianche e sulla tecnica vocale
- corso professionale CET con M° Mogol – Avigliano Umbro (TR)

### PRIMA LINGUA

Italiano

### ALTRE LINGUE

Francese: Certificato Delf (B1)

Inglese: scolastico

Tedesco: scolastico

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- buone capacità comunicative
- ottima adattabilità
- buona capacità di lavorare in squadra
- ottima capacità di relazionarsi coi bambini
- voglia di apprendere e migliorare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- capacità di prendere iniziative
- capacità di organizzare il proprio lavoro rispettando i tempi
- capacità di improvvisare attività al momento

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buone competenze informatiche: Internet, Pacchetto Office, Programma di scrittura musicale Finale, programmi musicali

### PATENTE O PATENTI

B, automunita

*Romana Ajestopac*